

Polichinelle-Polka

pour

Piano

composée par

Michel Zawadzki.

Oeuv. 27. Prix: 45 cop. / 15 s.gr.

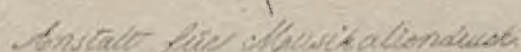
Propriété de l'Editeur.

KIEFF, KAMINIEC POD. ET ŻYTOMIR,

CHEZ ANT. KOCIPINSKI.

Leipzig, chez Fr. Hofmeister.

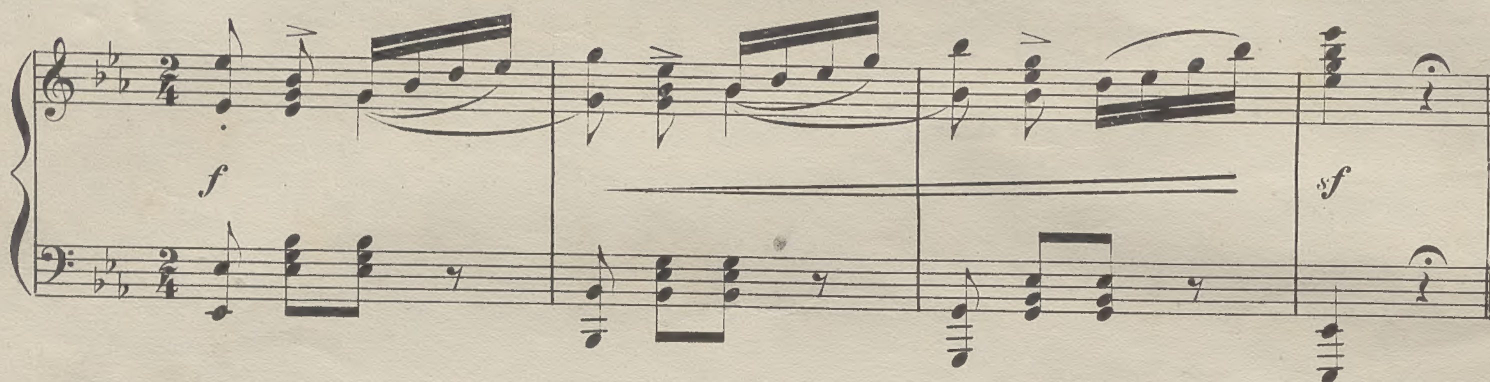
94



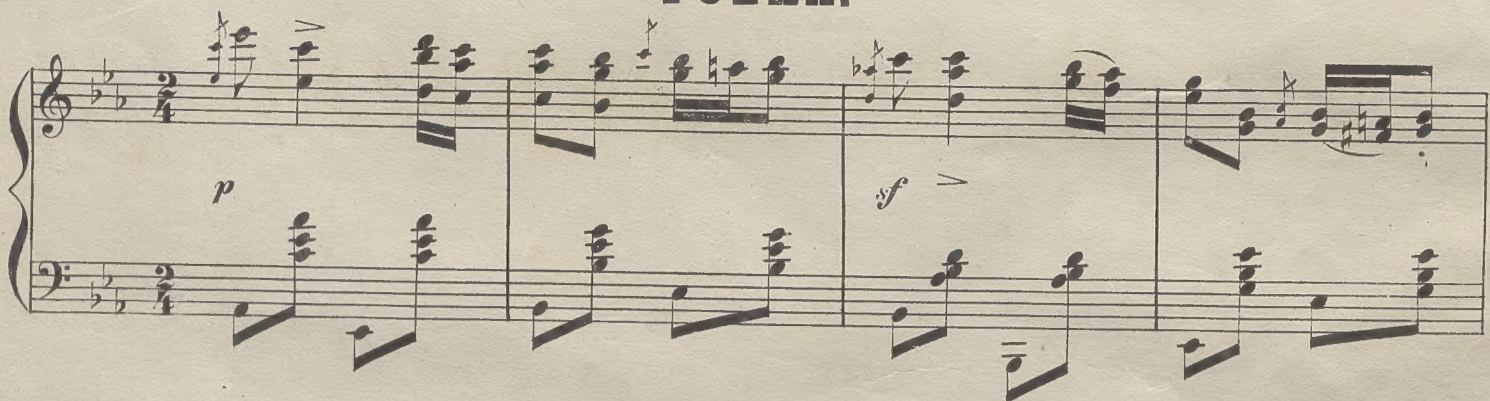
POLICHINELLE - POLKA.

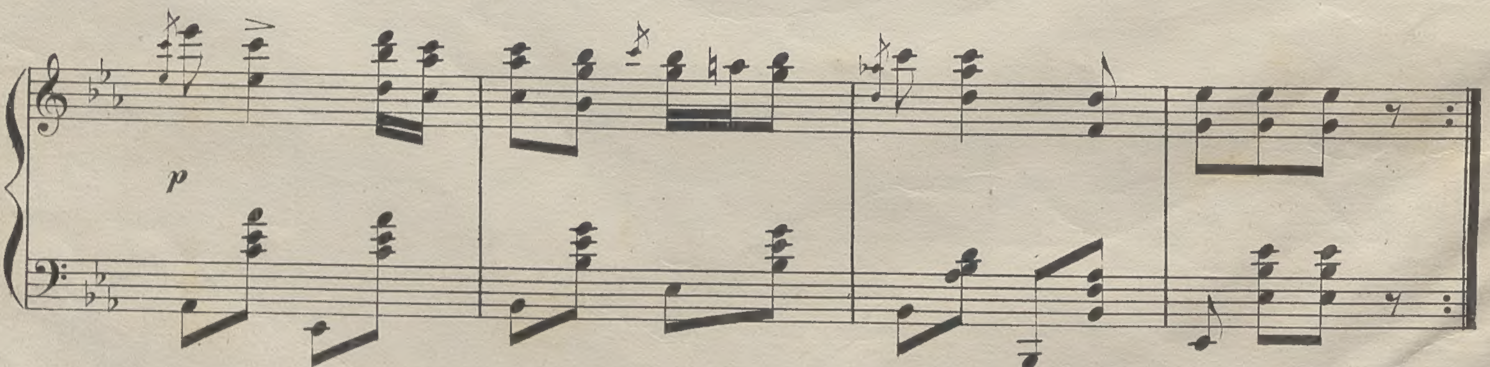
INTRODUCTION.

M. Zawadzki, Op. 27.

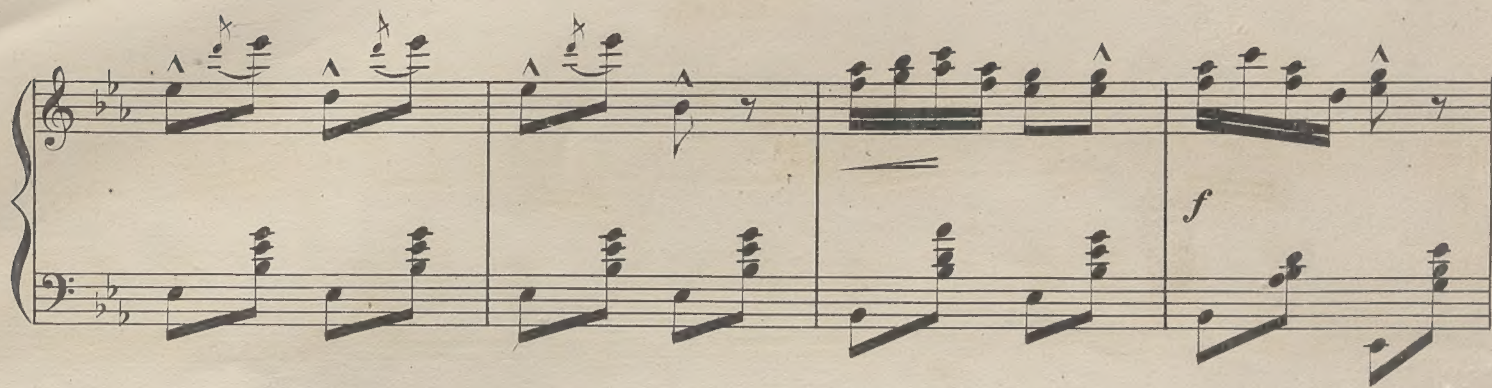


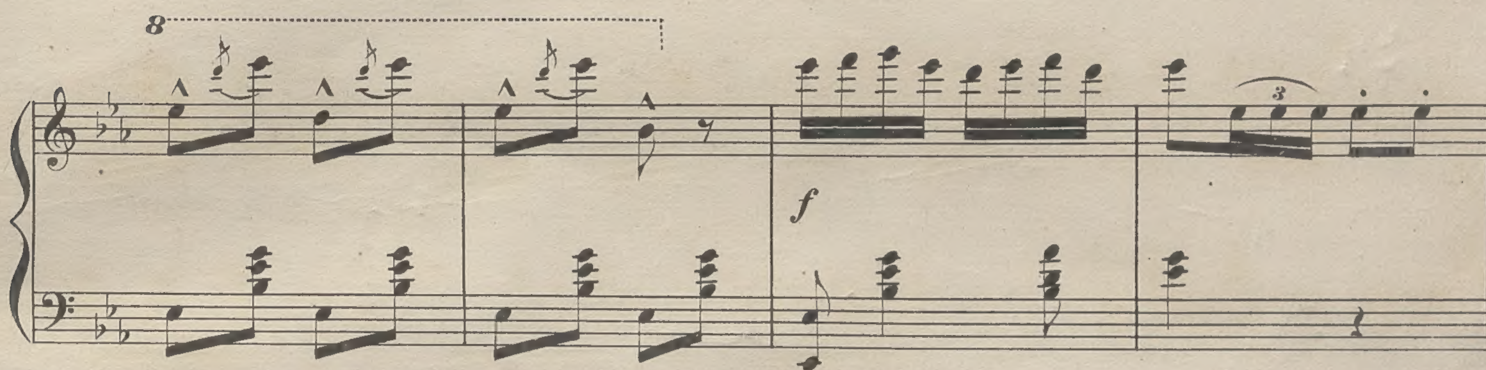
POLKA.

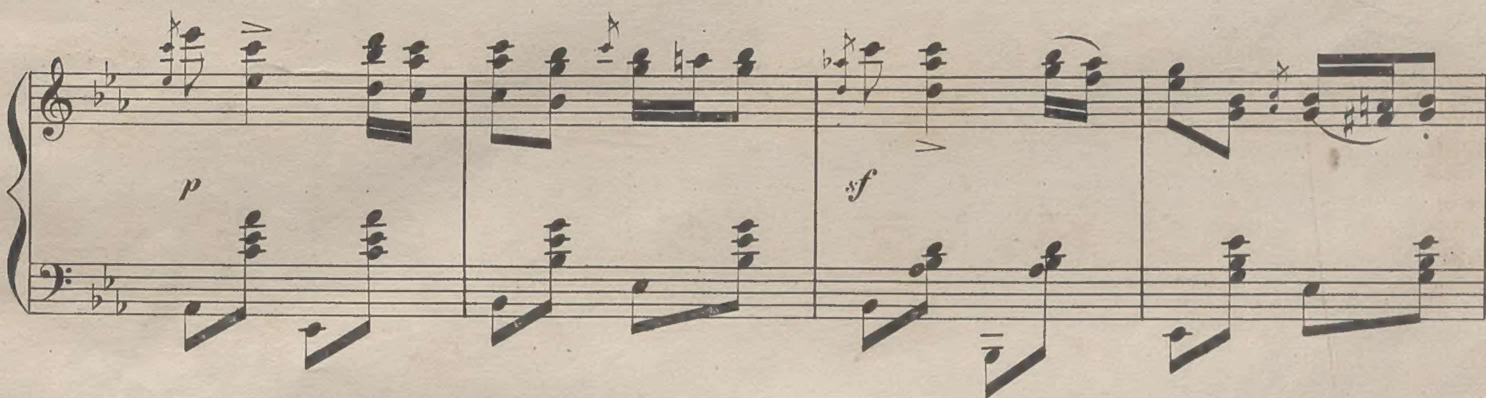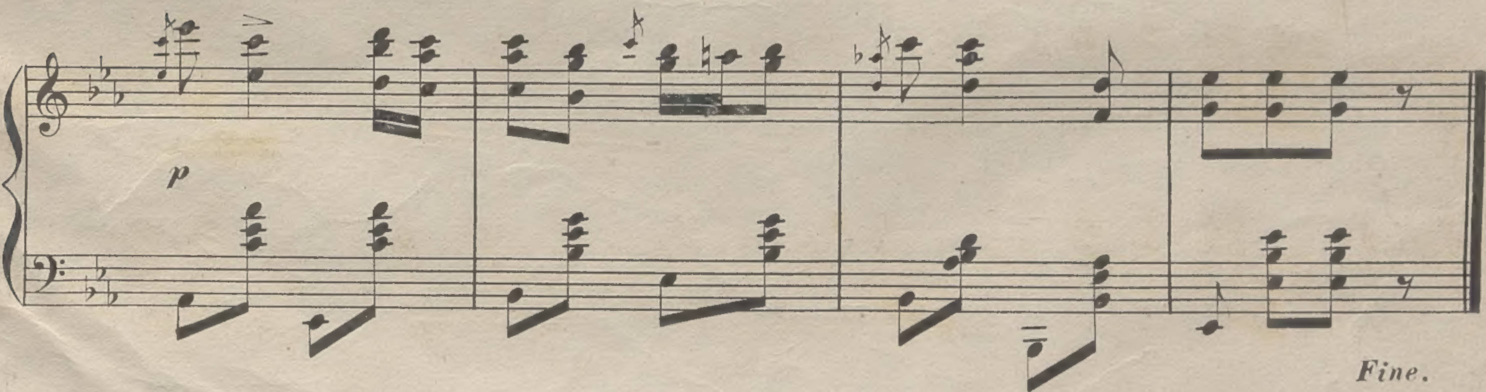




A. K. 94.
Kieff, Kaminiec pod. et Żytomir, chez Ant. Kocipiński.
Stich und Druck der Anstalt für Musikalien druck in Leipzig.


f


8
f


p
sf


p
Fine.

TRIO.

8

p

8

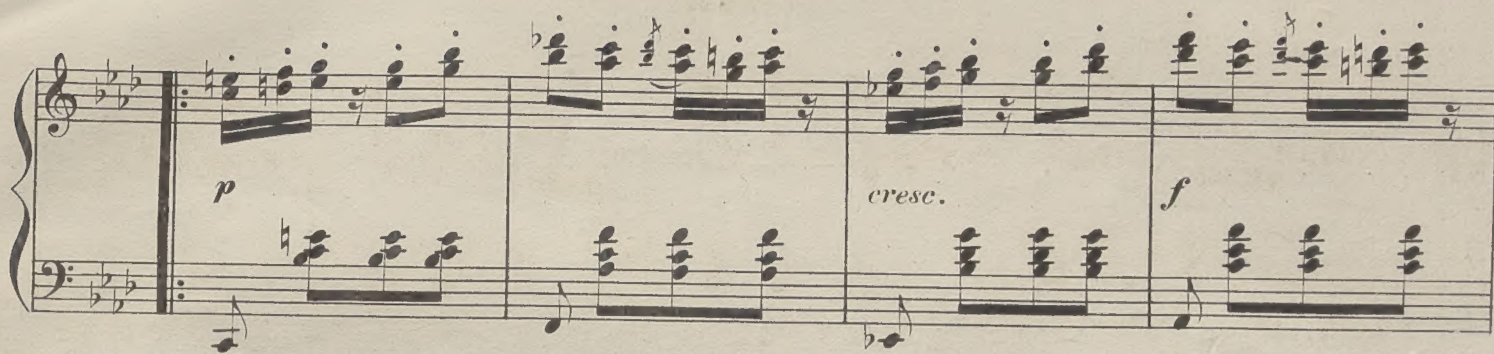
cre - - - scen - - - do

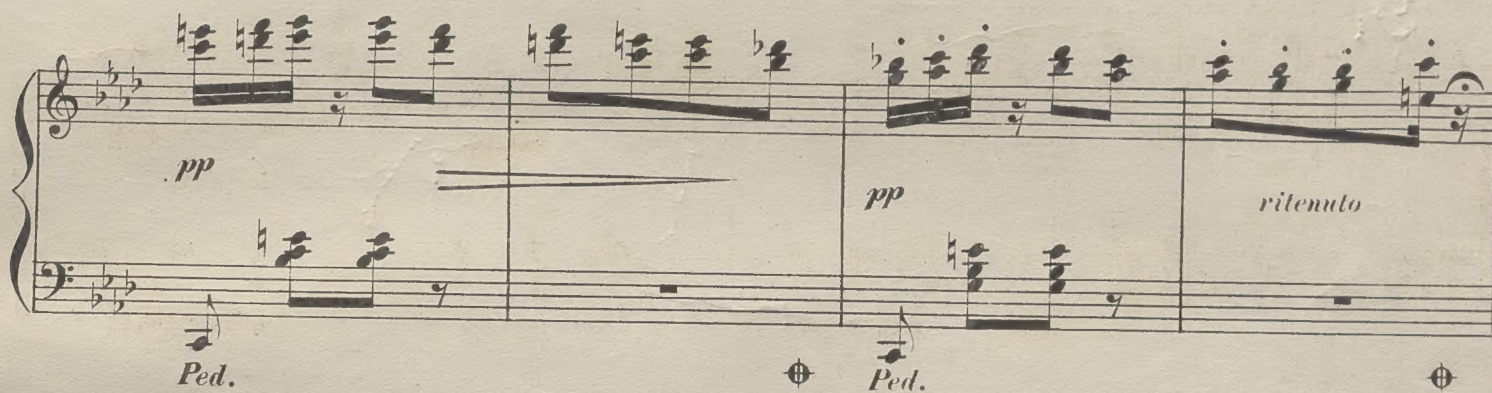
8

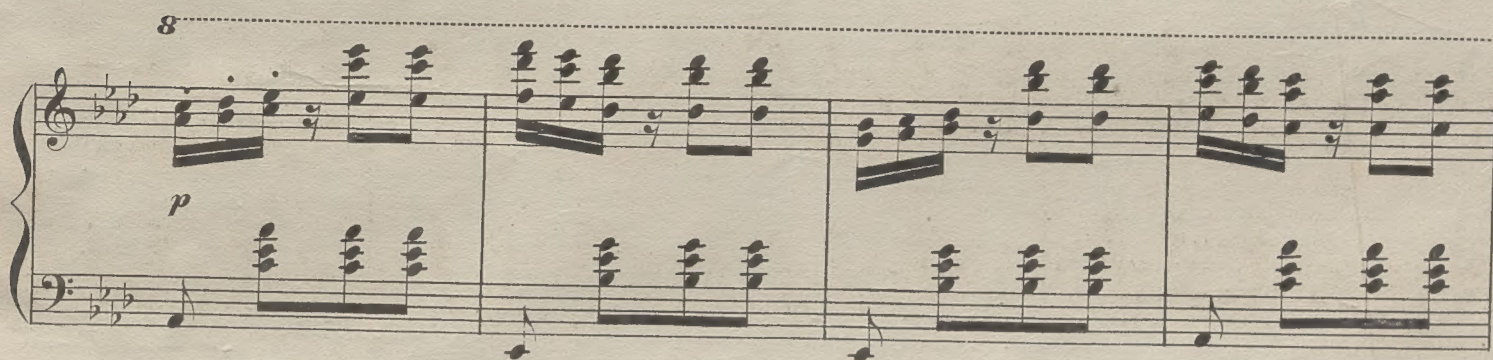
p

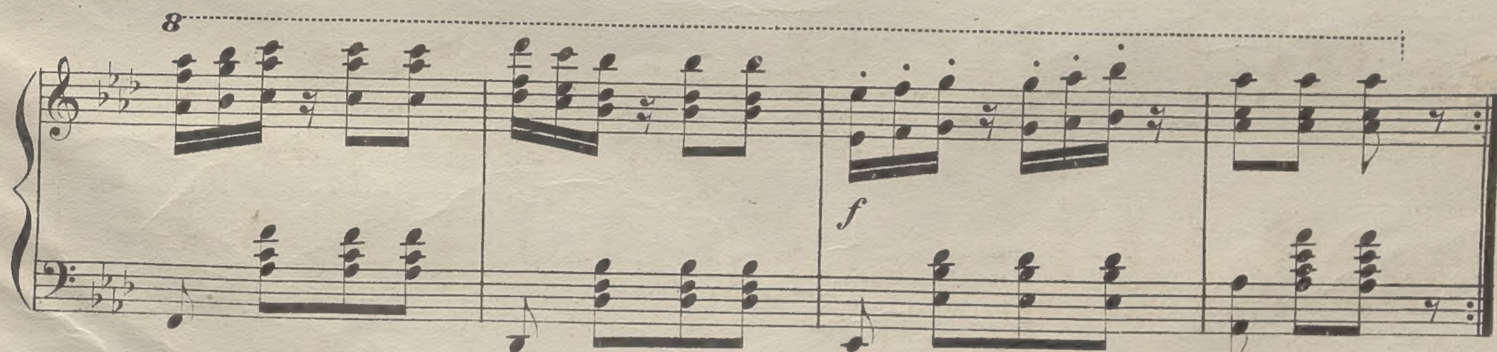
8

f


p
cresc.
f


pp
pp
ritenuto
Ped.
Ped.


8
p


8
f
Polka D.C. al Fine.

MUSIQUE pour le PIANO

publiée par

Ant. Kocipiński.

Kieff, Kamieniec pod. et Żytomir.

	Argent Rbls. Cop.
Album muzyczne szlachcica Wołyńskiego. (Album musical par un Chevalier volhynien.)	
Kompletnie	6. —
Suite I. Bal-Polonez p. Piano	— 75
„ II. Contredanse p. Piano	— 75
„ III. 6 Polek p. Piano à 2 mains	1. 35
„ IV. 6 Polek p. Piano à 4 mains	2. 25
„ V. 3 Mazury p. Piano	— 75
„ VI. 3 Galopady p. Piano	— 90
Beethoven, L. van, Op 13. Sonate pathétique in Cm. p. Piano	— 80
——— Op. 27. Sonata quasi una Fantasia in Cis m. p. Piano	— 80
Czarnecki, W., Dumka Polka p. Piano	— 50
Grimm, J. A., Mazurek. Śpiew do Pszczółki p. Piano	— 45
Helunia-Polka p. Piano	— 30
Kalliwoda, André, Marche Cosaque p. Piano. Nouv. Edit.	— 60
Kassinoff, Bas. D., Marianna-Polka p. Piano	— 30
Kocipiński, Ant., Op. 5. Deux Polonaises in D, C, p. Piano. Nouv. Edit.	1. —
——— Op. 6. Récréations nationales. Une Polonaise, 4 Mazures et un Galop à la Cracovienne p. Piano. Nouv. Edition	—
——— Op. 7. Quatre Mazures de Mazovie p. Piano. Nouv. Edition	— 90
——— Op. 8. Invitation à la danse. 4 Mazures p. Piano. Nouv. Edition	— 45
——— Op. 10. Carnaval de Venise et de Pologne (Weneckie i Polskie Zapusty) p. Piano	— 90
——— Op. 12. Polonaise (in F) et 3 Mazures p. Piano. Nouv. Edition	— 45
——— Handzia Ciacia Mołodyczka. Polka p. Piano. Nouv. Edition	— 45
——— Hniw Handzi Ciaci Mołodyczki. Polka dla samoho Fortep.	— 60
——— Jarmarok na Ukrajni. Kozak-Polka dla Fortepiano	— 50
——— Łódka. Mazurek p. Piano	— 60
Krakowiak-Fantazyja p. Piano	— 90
Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère p. Piano	— 60
Nesvadba, Ernest, Resignation. Romance p. Violon avec accomp. de Piano	
——— La même arr. p. Piano à 4 mains	
——— La même arr. p. Piano seul	
Ogiński, M., 12 Polonaises pour Piano	1. 80
Ruckgaber, J., Op. 64. Une fleur de Salon. Impromtu-Valse	1. 5
——— Polka-Mazurka pr. Piano	— 45
Schiff, Seymour, Nadine. Polka-Fantaisie p. Piano	1. —
Singer-Wyssogurski, César, Deux Polkas pr. Piano. Nouv. Edition. Compl.	— 45
——— Les mêmes séparées:	
Nr. 1. Gratiosa-Polka	— 30
Nr. 2. Léontine-Polka	— 30
S., C. (Sobański, Const.), Op. 6. Carillon-Polka p. Piano à 4 mains	— 45
——— Op. 7. Mazur (in G) p. Piano	— 45
Szopowicz, H., Op. 1. Quatre Mazurkas in F, D, As, As, pour Piano	— 50
——— Op. 8. Quatre Mazurkas in Gis m., A, B, As, pour Piano	— 60
Tieftrunk, V., Souvenir de Rovná. Polka p. Piano	— 30
Tyszkiewicz, Thadée, Marche p. Musique militaire, transcr. pour Piano à 2 mains	— 90
——— La même arr. à 4 mains	1. 20
——— Trois Mazurkas pr. Piano à 2 mains	1. 5
——— Les mêmes pr. Piano à 4 mains	1. 35

	Argent Rbls. Cop.
Wabik-Polka p. Piano	— 30
Wanka, Amadée, Op. 9. Chant sans paroles p. Piano	— 60
Wanka, Charles, Mazurka. Impromtu de Salon pr. Piano	— 45
Witwicki, J., Op. 1. Ukrainka. Var. (Air d'une Chanson d'Ukraine). Nouv. Edit.	— 90
——— Deux Mélodies russes:	
Op. 10. Соловей. (Sołowej.) Air d'Alabieff. Gr. Variat. p. Piano	
Op. 12. Сарафанъ. (Sarafan.) Air de Warlamoff. Var. conc. p. Piano	
——— Op. 25. Une Larme. Chant sans paroles p. P.	— 90
——— Op. 31. Prière d'un Orphelin pr. Piano	— 60
Zawadzki, M., Op. 14. Table-Moving-Valse p. Piano	— 60
——— Op. 19. Mazurka p. Piano (dediée à Mr. Ant. Kontski)	— 75
——— Op. 24. 1ère Szumka pour Piano. (Danse d'Ukraine)	— 90
——— Op. 26. Tambour-Marche pr. Piano à 2 ms.	— 60
——— La même pr. Piano à 4 mains	— 60
——— Op. 28. Mélange de differents thêmes en forme d'une Valse pr. Piano	— 75
——— Op. 31. Druga Szumka Ukraińska na Fortepian na 2 rąk	— 75
„ 4 rąk	— 90
——— Op. 33. Deux Mazurkas p. Piano (dédiées à Mr. la Comtesse Marie Keller)	— 75
——— Op. 34. La Gracieuse. Polka-Mazurka pour Piano	— 45
——— Op. 35. Valse mélodieuse sur des thêmes russes	— 90
——— Op. 36. Valse-Etude p. Piano	1. 20
——— Op. 39. Zawadzki-Galop p. Piano	— 60
——— Six Polkas pr. Piano. Suite I. cplt.	1. 80
Les mêmes séparées:	
Op. 1. Trémolo-Polka. Nouv. Edit.	— 40
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edit.	— 30
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edit.	— 30
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edit.	— 30
Op. 5. Wileika-Polka. Nouv. Edit.	— 30
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Polka. Nouv. Edit.	— 30
——— Six Polkas pr. Piano. Suite II. cplt.	2. 10
Les mêmes séparées:	
Op. 18. Polka (dediée à Mr. Const. Sobański)	— 45
Op. 20. Nr. 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	— 45
Op. 20. Nr. 2. La Joyeuse-Polka	— 45
Op. 25. Polka d'amitié	— 30
Op. 27. Polichinelle-Polka	— 45
Op. 29. Marien-Polka	— 45
——— Huit Polkas pr. Piano. Suite III. cplt.	2. 55
Les mêmes séparées:	
Op. 30. La Glaneuse. Polka	— 45
Op. 32. Nr. 1. Chasseur-Polka caracterist.	— 45
Op. 32. Nr. 2. Babillarde. Polka caract.	— 45
Op. 32. Nr. 3. Forgeron. Polka caract.	— 45
Op. 37. Cadence-Polka	— 30
Op. 38. Nr. 1. Chansonnette-Polka	— 45
Op. 38. Nr. 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka	— 45
Op. 38. Nr. 3. Bonne mine au mauvais jeu. Polka	— 30
